

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» Заинского муниципального района» Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 08 2020 г.
Протокол № 1



**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная программа
«Весёлые нотки»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 9-14 лет

Первый год обучения

Автор-составитель:

Семерякова Людмила Петровна

педагог дополнительного

образования

г. Заинск, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа имеет художественную направленность.

Основополагающими при проектировании и составлении программы являются следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р)

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства образования и науки России от 29.08.2013 №1008)

4. СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41)

5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой Модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 года №298н)

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Письмо Министерства Просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

10. Приказ МОиН РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой реакции»

11. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (направлены письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242)

12. «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые) направлены Республиканским центром внешкольной работы Республики Татарстан, г.Казань, 2017 г.

13. Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан от 04.04.2020 №4123/20 «О направлении методических рекомендаций по организации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий в образовательных организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы»

14. Устав МБУДО «Дом детского творчества» Заинского муниципального района

15. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для МБУДО «Дом детского творчества» ЗМР РТ.

Эпидемиологическая ситуация

Учитывая эпидемиологическую ситуацию и необходимость адаптации программы к функционированию в условиях дистанционного формата, предполагается создание оперативных приложений к рабочим программам, регулирующих преподавание ряда тем в онлайн режиме в соответствии с законодательными актами.

Голоса второй группы находятся в стадии формирования, зависящей от общего психологического развития детей, их физического роста, в частности роста их гортани. Этот период характеризуется несколько большей плотностью и яркостью звучания голосов. Акустические данные свидетельствуют о большей содержательности звука. Основной задачей воспитания детского голоса на этой стадии развития является поддержание легкого звучания и охрана от перегрузки насыщенным, так называемым грудным звучанием. Диапазон голосов этой группы простирается приблизительно от *сi-dol* до *ми2* или от *dol-pel* до *ми2-фа2*.

Цель: Научиться петь выразительно и эмоционально. Проявлять при этом творческую инициативу. Чисто интонировать хроматизмы. Петь простейшее двухголосие.

Задачи обучения:

Образовательные:

- Сформировать у детей певческого голоса и вокальных навыков
- приобрести сценических навыков

Развивающие

- подготовить ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие
 - укрепить здоровье, обеспечить психическое и физическое развития.
- Научить выражать в пении художественный образ, воспитать культуру голоса
 - развить организационно волевые качества (терпение, воля, самоконтроль)

Воспитательные:

- сформировать культурную среду, определить на этой основе четкие нравственные ориентировки, ненавязчиво воспитывать детей через их приобщение к культуре.
- воспитать чувства взаимопомощи и дисциплинированности, товарищества и индивидуальности.

Адресат программы

Средняя группа: 9-14 лет

Режим занятий: Средняя группа 1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (1 год – 144 часа)

Планируемые результаты освоения программы –

Средняя группа:

- К концу освоения программы средняя вокальная группа будет уметь петь выразительно и эмоционально. Проявлять при этом творческую инициативу. При пении находиться в спокойном, не напряженном состоянии. Уметь петь маршеобразные песни, сохраняя напевность, при четком выполнении пунктирного ритма. Четко и легко выполнять мелкие длительности в песнях быстрого темпа. Чисто интонировать хроматизмы в песнях и упражнениях. Округленно формировать гласные, особенно в верхнем регистре. Смягчать звуки в нижнем регистре. Петь простейшее двухголосие.
 - Уметь пользоваться микрофоном
 - свободно двигаться на сцене и правильно распределять пространство.

Учебно-тематический план

Средняя группа 1 год обучения

| № п/п | Название раздела, тема | Количество часов | | | Формы организаци и занятий | Формы аттестации / контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|----------------------------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | | |
| 1 | Вводное занятие. Прослушивание. Определение голосового диапазона | 2 | 1 | 1 | комбинированное | Муз. упр. на определение вок. данных и |

| | | | | | | |
|---|---|-----|----|-----|-----------------|--|
| | | | | | | диапазона . |
| 2 | Прослушивание и подбор репертуара, используя интернет. | 18 | 2 | 16 | комбинированное | Подбор репертуара, учитывая индивидуальные особенности детей |
| 3 | Работа над чистотой звука, чистотой интонирования, разработка артикуляционного аппарата, его подвижности и свободы. | 18 | 2 | 16 | комбинированное | Проговаривание и пропевание скороговорок и муз. Упражнений. |
| 4 | Работа над дыханием (короткое, длинное, цепное), пение интервалов в медленном темпе. | 20 | 2 | 18 | комбинированное | Муз. Упр. на дыхание: «Свеча», «Возд. Шарик». Упр. на укрепление нижнереберного дыхания. |
| 5 | Работка артикуляционного аппарата, его подвижности и свободы. | 9 | 2 | 7 | комбинированное | Упр. для мышц лица, формирование гласных и согласных |
| 6 | Работа над пением в ансамбле (чистота унисона) | 20 | 4 | 16 | комбинированное | Упр.- гаммы в унисон. |
| 7 | Работа с солистами: текст, дыхание, артикуляция сценическим образом | 19 | 4 | 15 | комбинированное | Индивидуальные занятия с солистами. |
| 8 | Умение держаться на сцене, пение под фонограмму. Концертная деятельность. | 38 | 10 | 28 | комбинированное | Участие в концертах, конкурсах. |
| | ИТОГО | 144 | 27 | 117 | | |

Содержание программы 1 год обучения Средняя группа

Цель: Освоение вокальных навыков, исполнять современные и народные песни сольно и в ансамбле

Задачи: Развитие музыкальности. Музыкального слуха. Чувства ритма. Воспитание устойчивого интереса к музыке, эмоционального отношения к музыке. Активное участие в концертной деятельности, конкурсах

Тема 1. Вводное занятие. Прослушивание. Определение голосового диапазона(2ч.)

Практика. Знакомство, с помощью песенки «В траве сидел кузнечик», прослушать детей и определить голосовой диапазон . Используя упр. для распевания, определить возможности голосовых данных.

Тема 2. Прослушивание и подбор репертуара, используя интернет.(18ч.)

Практика. Используя интернет, подобрать репертуар как для солистов, так и для ансамбля. Учитывать возрастную категорию детей и соответствующий репертуар.

Тема 3. Работа над чистотой звука, чистотой интонирования, разработка артикуляционного аппарата, его подвижности и свободы.(18ч.)

Практика. Учиться слушать и слышать. Работать индивидуально над чистотой звучания и

учиться слышать в ансамбле. Особое внимание обратить на интонирование, использовать соответствующие вокальные упражнения.

Тема 4. Работа над дыханием (короткое, длинное, цепное), пение интервалов в медленном темпе.(20ч.)

Практика. Работа над правильным дыханием во время пения и во время работы на сцене. Добиться ровного ,нижне реберного дыхания. Научиться точно снимать, брать дыхание. Знать, что такое – цепное дыхание и уметь его применять.

Тема 5. Работа артикуляционного аппарата, его подвижности и свободы.(9ч.)

Практика. Для того, что бы добиться подвижности и свободы артикуляционного аппарата, нужно тренировать мышцы лица, произнося четко гласные и согласные.

Тема 6. Работа над пением в ансамбле (чистота унисона).(20ч.)

Практика. Вокальные упражнения для оттачивания унисона в звучании.

Учиться слушать и слышать. Работать индивидуально над чистотой звучания и учиться слышать в ансамбле. Практиковать умение держать звук на гласной: соло. Дуэт. Трио и всего ансамбля.

Тема 7. Работа с солистами: текст, дыхание, артикуляция сценическим образом (19ч.)

Практика. Работая с солистами, проговаривать текст песни, акцентируя каждый звук, каждую букву (гласную, согласную). Четко проговаривать окончания, особенно согласные буквы, а затем так же петь, учитывая текст, дыхание и артикуляцию.

Тема 8. Умение держаться на сцене, пение под фонограмму. Концертная деятельность.(38ч.)

Практика. Участие в конкурсах, смотрах, фестивалях, имеющих уровень городских, муниципальных, республиканских, всероссийских статусов. Подготовка и участие в концертах и в конкурсах учит детей к мобилизации всех навыков, к дисциплине и товариществу в группе, умение свободно держаться на сцене и правильно пользоваться микрофоном.

А дальше????

Календарный учебный график (ср.гр. 1-й г. об.) СОШ № 9

| № | Месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|-------|-------|----------------------------|-----------------|--------------|---|---------------------|--|
| 1 | 09 | 04 | 15.20-16.00 16.10-16.50 | индивидуальная | 2 | Вводное занятие. Прослушивание, определение диапазона голоса. | Актальный Зал.шк.№9 | Муз.упр. на опр-иевок. данных и диапазона |
| 2 | 09 | 09 | 14.35-15.15 15.25-16.05 | комбинированное | 2 | Подбор репертуара, используя интернет. Распевка на дыхание, упр. «Шарик». Знакомство и разучивание 1-куплета песни и припева «Ох уж эта школа» | Актальный Зал.шк.№9 | Подбор реп-ра, учитывая индивидуальные особенности детей |
| 3 | 09 | 11 | 15.20-16.00 16.10-16.50 | комбинированное | 2 | Распевка на дикцию. Скороговорка. Разучивание текста 2-го куплета и мелодии песни «Ох уж эта школа» | Актальный Зал.шк.№9 | Проговор и пропев-еск-к и муз. Упр. |
| 4 | 09 | 16 | 14.35-15.15 15.25-16.05 | комбинированное | 2 | Распевка: Отрабатываем навыки вдоха и выдоха. Работа над дыханием в песне «Ох уж эта школа». | Актальный Зал.шк.№9 | Муз. Упр. на дыхание: «Свеча», |
| 5 | 09 | 18 | 15.20-16.00 16.10-16.50 | комбинированное | 2 | Распевка: Отрабатываем навыки вдоха и выдоха. Работа над дыханием в песне «Ох уж эта школа». | Актальный Зал.шк.№9 | Муз. Упр. на дыхание: «Свеча», «Возд. Шарик». |
| 6 | 09 | 23 | 14.35-15.15 15.25-16.05 | комбинированное | 2 | Распевка на дикцию. Работа над дикцией в песне «Ох уж эта школа». Знакомство и прослушивание песни «Наша мама» | Актальный Зал.шк.№9 | Проговаривание и пропевание скороговорки и муз. Упр-ий |
| 7 | 09 | 25 | 15.20-16.00 16.10-16.50 | комбинированное | 2 | Распевка. Отрабатываем навыки дыхания в песне «Ох уж эта школа».Разучивание текста (1к.) и мелодии песни «Наша мама». | Актальный Зал.шк.№9 | Муз. Упр. на дыхание: «Свеча», |
| 8 | 09 | 30 | 14.35-15.15 15.25-16.05 | комбинированное | 2 | Беседа на тему: ПДД. Распевка на голосоведение. Работа над голосоведением в песне «Ох уж эта школа». Разучивание текста (2к.) песни «Наша мама». | Актальный Зал.шк.№9 | Упр. для мышц лица, формирование гласных и согласных |
| 9 | 10 | 02 | 15.20-16.00 16.10-16.50 | комбинированное | 2 | Работа над дыханием. Отрабатываем вдох и выдох.Раб. над дыханием в песне «Ох уж эта школа» и | Актальный Зал.шк.№9 | Муз. Упр. на дыхание: «Свеча»,. |

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----------------------------|-----------------|---|---|-------------------|--|
| | | | | | | «Нана мама» | | |
| 10 | 10 | 7 | 14.35-15-15 15.25-16.05 | комбинированное | 2 | Распевка. Отработка элементов вдоха и выдоха. Работа над сценическим образом. Работа над унисоном в песне «Ох уж эта школа» Работа над дикцией в песне «Наша мама». | Актовый Зал.шк.№9 | Муз. Упр. на дыхание: «Свеча», «Возд. Шарик». |
| 11 | 10 | 9 | 15.20-16-00 16.10-16.50 | комбинированное | 2 | Распевка. Упр. «Свеча». Отработка элементов вдоха и выдоха в песне «Наша мама». Работа над сценическим образом в песне «Наша мама». | Актовый Зал.шк.№9 | Муз. Упр. на дыхание: «Свеча» |
| 12 | 10 | 14 | 14.35-15-15 15.25-16.05 | комбинированное | 2 | Распевка на дикцию. Знакомство и прослушивание песни «Таинственный остров». Разучивание мелодии и текста 1-го куплета. | Актовый Зал.шк.№9 | Прог-е и пропевание скороговорки и муз. Упр-ий |
| 13 | 10 | 16 | 15.20-16-00 16.10-16.50 | комбинированное | 2 | Распевка на голосоведение и скачки. Разучивание мелодии и текста 2-го куплета «Таинственный остров». Работа над голосоведением | Актовый Зал.шк.№9 | Упр.- гаммы в унисон, упр. на терцию. |
| 14 | 10 | 21 | 15.20-16-00 16.10-16.50 | комбинированное | 2 | Распевка над дыханием Упр. «Свеча». Отработка элементов вдоха и выдоха в песне «Таинственный остров». | Актовый Зал.шк.№9 | Муз. Упр. на дых: «Свеча», «Возд. Шар-к» |
| 15 | 10 | 23 | 14.35-15-15 15.25-16.05 | комбинированное | 2 | Распевка. Работа над сценическими образами в песне «Таинственный остров». | Актовый Зал.шк.№9 | Упр. для мышц лица. |
| 16 | 10 | 28 | 15.20-16-00 16.10-16.50 | комбинированное | 2 | Расставить дыхание в песне «Таинственный остров» Работа над дыханием в песне «Таинственный остров». Повторение песен: «Наша мама», «Ох уж эта школа». | Актовый Зал.шк.№9 | Муз. Упр. на дыхание: «Свеча», «Возд. Шарик». |
| 17 | 10 | 30 | 14.35-15-15 15.25-16.05 | комбинированное | 2 | Беседа на тему: ПДД. Распевка на дыхание Упр. «Шарик». Работа над сц-ми образами в песнях: «Таинст-й остров», «Наша мама». | Актовый Зал.шк.№9 | Муз. Упр. на дыхание: «Возд. Шарик». |
| 18 | 11 | 4 | 15.20-16-00 16.10-16.50 | комбинированное | 2 | Распевка: навыки вдоха и выдоха. Знакомство и разучивание 1к. песни «Песня о бабушке». Работа над текстом и мелодией. | Актовый Зал.шк.№9 | Муз. Упр. на дыхание: «Свеча» |
| 19 | 11 | 6 | 14.35-15-15 15.25-16.05 | комбинированное | 2 | Распевка на голосоведение. Разуч. 2к. песни «Песня о бабушке». Работа над текстом и мелодией. | Актовый Зал.шк.№9 | Упр. для мышц лица. |
| 20 | 11 | 11 | 15.20-16-00 16.10-16.50 | комбинированное | 2 | Распевка на дыхание (нижнереб-е). Работа над | Актовый Зал.шк.№9 | Муз. Упр. на |

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----------------------------|-----------------|---|---|-------------------|---|
| | | | | | | сценическими образами в песне: «Песня о бабушке». | | дыхание: «Свеча» |
| 21 | 11 | 13 | 14.35-15-15 15.25-16.05 | комбинированное | 2 | Распевка на дикцию, используя скороговорки. Работа на сцене с песнями: «Таинственный остров», «Наша мама», «Песня о бабушке» | Актовый Зал.шк.№9 | Прог-е и пропевание скороговорки и муз. Упр-ий |
| 22 | 11 | 18 | 15.20-16-00 16.10-16.50 | комбинированное | 2 | Распевка на дыхание. Упр. «Шарик». Добиться чистоты унисона в песне «Лягушачий джаз». Работа над сценическим образом. | Актовый Зал.шк.№9 | Муз. Упр. на дыхание: «Возд. Шарик». |
| 23 | 11 | 20 | 14.35-15-15 15.25-16.05 | комбинированное | 2 | Распевка на легато и стаккато. Повторение: «Лягушачий джаз», «Таинственный остров», «Наша мама», «Лягушачий джаз». Работа на сцене с песней «Лягушачий джаз». | Актовый Зал.шк.№9 | Упр. для мышц лица, формирование гласных и согласных |
| 24 | 11 | 25 | 15.20-16-00 16.10-16.50 | комбинированное | 2 | Работа над голосоведением в распевках и в песнях: «Наша мама», «Лягушачий джаз», «Таинственный остров». | Актовый Зал.шк.№9 | Упр. для мышц лица, формирование гл-х и согласных |
| 25 | 11 | 27 | 14.35-15-15 15.25-16.05 | комбинированное | 2 | Беседа на тему: ПДД. Работа над дыханием. Репетиция номеров к празднику «День мам»: «Наша мама», «Лягушачий джаз», «Песня о бабушке», «Таинственный остров» | Актовый Зал.шк.№9 | Муз. Упр. на дыхание: «Свеча», «Возд. Шарик». |
| 26 | 12 | 2 | 15.20-16-00 16.10-16.50 | комбинированное | 2 | Знакомство и разучивание песни «Что такое Новый год». Работа над текстом и мелодией. | Актовый Зал.шк.№9 | Упр. для мышц лица. |
| 27 | 12 | 4 | 14.35-15-15 15.25-16.05 | комбинированное | 2 | Работа над артикуляцией, скороговорки. Разучивание песни «Новый год у ворот». Работа над текстом и мелодией. Работа над дыханием в песнях: «Что такое Новый год» и «Новый год у ворот». | Актовый Зал.шк.№9 | Прогов-е и пропевание скороговорки и муз. Упражнений. |
| 28 | 12 | 9 | 15.20-16-00 16.10-16.50 | комбинированное | 2 | Работа над дикцией. Работа над дикцией в песнях: «Что такое Новый год» и «Новый год у ворот». | Актовый Зал.шк.№9 | Прогов-е и пропев-еск-к и муз. Упр. |
| 29 | 12 | 11 | 14.35-15-15 15.25-16.05 | комбинированное | 2 | Работа над унисоном и распеванием гласных. Разучивание песни «Елочка». Повторение : «Что такое Новый год» и «Новый год у ворот». | Актовый Зал.шк.№9 | Упр. для мышц лица, формирование гл-х |

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----------------------------|-----------------|---|--|-------------------|---|
| | | | | | | | | и сог-х |
| 30 | 12 | 16 | 15.20-16-00 16.10-16.50 | комбинированное | 2 | Распределение дыхания в песне: «Елочка». Повторение: «Что такое Новый год» и «Новый год у ворот », «В лесу родилась елочка». | Актовый Зал.шк.№9 | Муз. Упр. на дых: «Свеча», «Возд. Шарик». |
| 31 | 12 | 18 | 14.35-15-15 15.25-16.05 | комбинированное | 2 | Работа над дыханием. Разучивание песни «Пришла зима». Повторение песен: «Что такое зима?» и «В лесу родилась елочка» | Актовый Зал.шк.№9 | Муз. Упр. на дых: «Свеча», «Возд. Шарик». |
| 32 | 12 | 23 | 15.20-16-00 16.10-16.50 | комбинированное | 2 | Распевка на дикцию. Скороговорки. Работа с солистами и песни «Елочка», «Пришла зима». | Актовый Зал.шк.№9 | Проговаривание и пропескование |
| 33 | 12 | 25 | 14.35-15-15 15.25-16.05 | комбинированное | 2 | Беседа ПДД Распределение дыхания в разучиваемой песне: «Елочка»Русская зима». Повторение: «Что такое зима?», «В лесу родилась елочка» | Актовый Зал.шк.№9 | Муз. Упр. на дыхание: «Свеча», «Возд. Шарик». |
| 34 | 12 | 30 | 15.20-16-00 16.10-16.50 | комбинированное | 2 | Новогодний бал | Актовый Зал.шк.№9 | Участие в конкурсах |
| 35 | 01 | 8 | 14.35-15-15 15.25-16.05 | комбинированное | 2 | Работа над вокализмом. Работа над голосоведением в песнях: «Папа, мой лучший друг» и «Муравьишка». | Актовый Зал.шк.№9 | Упр. для мышц лица, форм-еглх и согл-х |
| 36 | 01 | 13 | 15.20-16-00 16.10-16.50 | комбинированное | 2 | Работа над дыханием, используя упр. «Свеча» и «Шарик». Работа над дыханием в песнях: «Папа, мой лучший друг» и «Муравьишка». | Актовый Зал.шк.№9 | Муз. Упр. на дыхание: «Свеча». |
| 37 | 01 | 15 | 14.35-15-15 15.25-16.05 | комбинированное | 2 | Работа над артистизмом в песнях: «Мой папа» и «Муравьишка». Разучивание сольной песни «Капитошка». | Актовый Зал.шк.№9 | Индивидуальные занятия с солистами |
| 38 | 01 | 20 | 15.20-16-00 16.10-16.50 | комбинированное | 2 | Работа над голосоведением в песнях: «Мой папа» и «Муравьишка» и «Капитошка». Разучивание 1 к. песни «Папа я уже большая». | Актовый Зал.шк.№9 | Упр. для мышц лица, форм-еглх и согласных |
| 39 | 01 | 22 | 14.35-15-15 15.25-16.05 | комбинированное | 2 | Работа над дыханием, используя упр. «Свеча» и «Шарик». Работа над дыханием в песнях « Мой папа» и «Муравьишка». | Актовый Зал.шк.№9 | Муз. Упр. на дыхание: «Свеча». |
| 40 | 01 | 27 | 15.20-16-00 16.10-16.50 | комбинированное | 2 | Работа над дыханием, используя упр. «Свеча» . Работа над дыханием в песнях « Мой папа» и «Муравьишка». | Актовый Зал.шк.№9 | Муз. Упр. на дыхание: «Свеча». |
| 41 | 01 | 29 | 14.35-15-15 15.25-16.05 | Комбинированное | 2 | Беседа ПДД Работа над вокализмом. Работа над | Актовый Зал.шк.№9 | Упр. для мышц |

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----------------------------|---------------------------|---|--|-------------------|--|
| | | | | и сольное | | голосоведением в песнях: «Мой папа» и «Муравьишка», «Папа я уже большая». | | лица, формируемые гл-х и согласных |
| 42 | 02 | 3 | 15.20-16-00 16.10-16.50 | комбинированное и сольное | 2 | Работа над сценическими образами в песнях: «Мой папа», «Папа подари мне куклу», «Папа я уже большая». | Актовый Зал.шк.№9 | Индивидуальные занятия с солистами |
| 43 | 02 | 5 | 14.35-15-15 15.25-16.05 | комбинированное и сольное | 2 | Работа над дых. Разуч-е текста и мел-и новой песни «Надо верить молодым». Разуч-е песни «Мама». | Актовый Зал.шк.№9 | Муз. Упр. на дыхание: «Свеча». |
| 44 | 02 | 10 | 15.20-16-00 16.10-16.50 | комбинированное | 2 | Работа над песней «Папа я уже большая». Работа над текстом и мел.в песне «Надо верить молодым» и «Мама». Работа над сольной песней «Капитошка». Повтор-е: «Мой папа». | Актовый Зал.шк.№9 | Упр. для мышц лица, формирование гласных и согласных |
| 45 | 02 | 12 | 14.35-15-15 15.25-16.05 | комбинированное и сольное | 2 | Работа над дыханием, используя упр. «Свеча» и «Шарик». Расставляем дыхание по тексту в песнях: «Надо верить молодым», «Папа я уже большая», «Капитошка», «Мама» | Актовый Зал.шк.№9 | Муз. Упр. на дыхание: «Свеча», «Возд. Шарик». |
| 46 | 02 | 17 | 15.20-16-00 16.10-16.50 | комбинированное и сольное | 2 | Работаем над голосоведением в песнях: «Надо верить молодым», «Папа я уже большая». Разучивание сольной песни «Четыре попугая и щенок». | Актовый Зал.шк.№9 | Индивидуальные занятия с солистами |
| 47 | 02 | 19 | 14.35-15-15 15.25-16.05 | комбинированное и сольное | 2 | Работа над дикцией, используя скороговорки и гимнастику для мышц лица и губ. Раб.над партиями в песне «Надо верить молодым». Повторить песню: «Папа я уже большая», «Капитошка», «Мама». | Актовый Зал.шк.№9 | Проговаривание и пропевание скороговорки и муз. Упр-ий |
| 48 | 02 | 24 | 15.20-16-00 16.10-16.50 | Комбинированное и сольное | 2 | Беседа ПДД Отработка навыков вдоха и выдоха в песнях: «Папа я уже большая», «Надо верить молодым». Повторение – «Капитошка», «Мама». | Актовый Зал.шк.№9 | Муз. Упр. на дыхание: «Свеча», «Возд. Шарик». |
| 49 | 02 | 26 | 14.35-15-15 15.25-16.05 | комбинированное и сольное | 2 | Репетиция концертных номеров к празднику 8-е марта Работа над песнями о маме и бабушке и о весне : « Мама », «Капитошка», «Надо верить молодым». | Актовый Зал.шк.№9 | Упр. для мышц лица, формирование гласных и согласных |
| 50 | 03 | 3 | 15.20-16-00 | комбинированное | 1 | Концерт ко дню 8-е марта. | Актовый | Участие в |

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----------------------------|----------------------|---|---|----------------------|---|
| | | | 16.10-16.50 | ованное и сольное | | | Зал.шк.№9 | концерте |
| 51 | 03 | 5 | 14.35-15-15 15.25-16.05 | комбинир ованное | 2 | Разучивание песни «Новый день». Закреп.навыков вдоха и выдоха в песне «Мама». | Актовый Зал.шк.№9 | Муз. Упр. на дыхание: «Свеча». |
| 52 | 03 | 10 | 15.20-16-00 16.10-16.50 | комбинир ованное | 2 | Отрабатывание навыков вдоха и выдоха в песне «Новый день» и « Мама». | Актовый Зал.шк.№9 | Муз. Упр. на дыхание: «Свеча». |
| 53 | 03 | 12 | 14.35-15-15 15.25-16.05 | комбинир ованное | 2 | Работа с солистами на сцене, работа над сценическими образами в песне «Капитошка». Разучивание песни «Девятый класс» | Актовый Зал шк.№9 | Индивиду альные занятия с солистами |
| 54 | 03 | 17 | 15.20-16-00 16.10-16.50 | комбинир ованное | 2 | Работа над дикцией, применяя скороговорки. Работа над дикцией в песне «Девятый класс» и в песне «Новый день». | Актовый Зал.шк.№9 | Прог-е и пропевани е скорогово рок и муз. Упр-ий |
| 55 | 03 | 19 | 14.35-15-15 15.25-16.05 | комбинир ованное | 1 | Отрабатываем навыки дыхания, снятие по руке, разучивание текста и мелодии песен: «Новый день» и «Девятый класс». | Актовый Зал.шк.№9 | Муз. Упр. на дыхание: «Свеча». |
| 56 | 03 | 24 | 15.20-16-00 16.10-16.50 | комбинир ованное | 2 | Беседа ПДД Повторение пройденных песен :«Лягушачий джаз», «Человек хороший», «Мама», «Новый день», «Девятый класс». | Актовый Зал.шк.№9 | Упр. На формиров ание гласных и согласных |
| 57 | 03 | 26 | 14.35-15-15 15.25-16.05 | комбинир ованное | 2 | Работа над дыханием, используя упр. «Свеча» . Знакомство с песней «Весна 45-го года» . Работа с текстом и мелодией. Разуч-е 1 к. и припева. | Актовый Зал.шк.№9 | Муз. Упр. на дыхание: «Возд. Шарик». |
| 58 | 03 | 31 | 15.20-16-00 16.10-16.50 | комбинир ованное | 2 | Раб. над голос-м . Развитие певческого дыхания. Организация дыхания, опоры в песне «Весна 45-го года». Расставляем дыхание и работаем над голосоведением. | Актовый Зал.шк.№9 | Муз. Упр. на дыхание: «Свеча», «Возд. Шарик». |
| 59 | 04 | 2 | 14.35-15-15 15.25-16.05 | комбинир ованное | 2 | Работа над сценическим образом в песне «Весна 45-го года» .Повтор. песни «Не уроните шарик». | Актовый Зал.шк.№9 | Упр. для мышц лица. |
| 60 | 04 | 7 | 15.20-16-00 16.10-16.50 | комбинир ованное | 2 | Отраб-м навыки дых., снятие по руке, работа над дикцией и четким произношением гласных и согласных, а так же окончаний в песне «Весна 45-го года». Повторение: «Не уроните шарик», «Надо верить молодым». | Актовый Зал.шк.№9 | Муз. Упр. на дыхание: «Свеча», «Возд. Шарик». |

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----------------------------|-----------------|---|--|-------------------|--|
| 61 | 04 | 9 | 14.35-15-15 15.25-16.05 | комбинированное | 2 | Работа над дыханием, используя упр. «Свеча» «Шарик воздушный». Знакомство и разучивание песни «Не отнимайте солнце у детей». | Актовый Зал.шк.№9 | Муз. Упр. на дыхание: «Свеча». |
| 62 | 04 | 14 | 15.20-16-00 16.10-16.50 | комбинированное | 2 | Распевка на дикцию, используя скороговорки.. Отрабатываем дикцию в песне «Не отнимайте солнце у детей». Повторение: «Не уроните шарик». | Актовый Зал.шк.№9 | Проговаривание и пропевание скороговорки и муз. Упр-ий |
| 63 | 04 | 16 | 14.35-15-15 15.25-16.05 | комбинированное | 2 | Работа над голосоведением . Развитие певческого дыхания. Организация дыхания, опоры в песне «Не отнимайте солнце у детей». Повторить: «Весна 45-го года», «Не уроните шарик». | Актовый Зал.шк.№9 | Муз. Упр. на дыхание: «Свеча», «Возд. Шарик». |
| 64 | 04 | 21 | 15.20-16-00 16.10-16.50 | комбинированное | 2 | Беседа ПДД Отрабатываем навыки дыхания, снятие по руке, разучивание текста и мелодии песни «Хорошее настроение». Повторение песен :«Не отнимайте солнце у детей», «Весна 45-го года». | Актовый Зал.шк.№9 | Муз. Упр. на дыхание: «Свеча», «Возд. Шарик». |
| 65 | 04 | 23 | 14.35-15-15 15.25-16.05 | комбинированное | 1 | Работа на сцене с микрофонами .Работа над песней «Хорошее настроение», «Весна 45-го года» .Повторение: «Мама», «Девятый класс» | Актовый Зал.шк.№9 | Упр. для мышц лица, формирование гласных и согласных |
| 66 | 04 | 28 | 15.20-16-00 16.10-16.50 | комбинированное | 2 | Распевка на дикцию, используя скороговорки.. Отрабатываем дикцию в песне «Хорошее настроение». Повторить: «Не отнимайте солнце у детей», «Капитошка». | Актовый Зал.шк.№9 | Проговаривание и пропевание скороговорки и муз. Упр-ий |
| 67 | 05 | 7 | 14.35-15-15 15.25-16.05 | комбинированное | 2 | Разучивание текста и мелодии песни «Будем дружить». Работа над дикцией в песне «Будем дружить». Повторение сольных песен: «Капитошка», «Четыре попугая и щенок». | Актовый Зал.шк.№9 | Упр. для мышц лица, формирование гласных и согласных |
| 68 | 05 | 12 | 15.20-16-00 16.10-16.50 | комбинированное | 2 | Работа над дыханием, используя упр. «Свеча» «Шарик воздушный». Отрабатываем навыки голосоведения в песне «Будем дружить», «Не уроните шарик». | Актовый Зал.шк.№9 | Муз. Упр. на дыхание: «Свеча», «Возд. Шарик». |
| 69 | 05 | 14 | 14.35-15-15 | комбинированное | 2 | Работа на сцене с микрофонами | Актовый | Проговар |

| | | | | | | | | |
|----------------------|----|----|----------------------------|-----------------|------------|---|---------------------|--|
| | | | 15.25-16.05 | ованное | | Распевка на дикцию, используя скороговорки. Работа над песней «Будем дружить».», «Лягушачий джаз», «Теперь мы первоклашки», «Не уроните шарик». | Зал. шк. №9 | ивание и пропевание скороговорки и муз. Упр-ий |
| 70 | 05 | 19 | 15.20-16-00 16.10-16.50 | комбинированное | 2 | . Повторение пройденных песен: «Лягушачий джаз», «Теперь мы первоклашки», «Будем дружить». Репетиция отчетного концерта. | Актовый Зал. шк. №9 | Участие в концерте |
| 71 | 05 | 21 | 14.35-15-15 15.25-16.05 | комбинированное | 2 | <u>Беседа ПДД « Будь бдителен на улице , на дороге и на пляже.»</u> . Репетиция отчетного концерта. | Актовый Зал. шк. №9 | Участие в концерте |
| 72 | 05 | 26 | 15.20-16-00 16.10-16.50 | комбинированное | 2 | <u>Отчетный концерт</u> | Актовый Зал. шк. №9 | Участие в концерте |
| <i>ИТОГО:</i> | | | | | 144 | | | |